

『アニメーション研究』(2022) 第23巻第2号 目次

J S A S

■招待論文 学会賞記念講演論文

アニメーション産業史研究の視点と意義
木村 智哉 3-14

■論文

“The Anime Business Impact Index: Proposing a measure to assess trends in the Japanese Anime industry using social network analysis”
Kazuya HARAGUCHI 15-27

「カセット JUNE」が構築した聴取経験とそれをめぐる聴き手との交渉に関する一考察
程 斯 29-39

■書評

清水知子『ディズニーと動物 王国の魔法をとく』
楊 思帆 41-42

Stevie SUAN『Anime's Identity: Performativity and Form beyond Japan』
デュリス, ガブリエル 43-45

佐野明子・堀ひかり編著『戦争と日本アニメ『桃太郎 海の神兵』とは何だったのか』
宮本 裕子 47-49

■報告

日本アニメーション学会第24回大会シンポジウム報告：
「日本アニメに描かれる戦争」
堀 ひかり 51-53

フェスティバル報告：「ひろしまアニメーションシーズン2022」
宮崎 しずか 55-59

研究活動報告 61-63

投稿規定および論文審査規定 65-67

引用・参考文献の作成要領 68-69

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第23巻第2号
2023年3月31日

会員配布(非売品)

編集：

日本アニメーション学会機関誌編集委員会
萩原由加里(委員長)
新美亮輔(副委員長)
足立加勇、石田美紀、川口茂雄、
顔暁暉、キム・ジュニアン、
アレクサンダー・ザールテン、陣内利博、
ステイブイー・スアン、藤原正仁、
宮本裕子、米村みゆき
e-mail: jjas@jsas.net

編集室：

〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556
東京造形大学研究事務室内
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン：

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン：

神田昭夫

発行：日本アニメーション学会

〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556
東京造形大学研究事務室内
URL: <http://www.jsas.net/>
e-mail: info@jsas.net
fax: 042-637-8743
phone: 042-637-8111

銀行口座：

ゆうちょ銀行
口座：日本アニメーション学会
記号：11340
番号：21630021

印刷：(株)国際文献社

〒162-0801
東京都新宿区山吹町332-6
phone: 03-6824-9362
fax: 03-5206-5331

© 2022, Japan Society for Animation Studies