

『アニメーション研究』(2021) 第22 巻第1 号 目次



■論文

高校の美術教科書でアニメーション題材はどのように扱われてきたか 布山 タルト	3-14
デジタル時代における UGC とアニメ産業の在り方に関する一考察 出井 甫	15-29
アニメ視聴による心理学的体験の生起に関わる要因の探索的検討 藪田 拓哉、佐々木 淳	31-41
日本のポピュラーカルチャーにおける女性の身体像—科学技術による変容— 大澤 幸	43-54

■学会賞記念講演論文

2020 年度学会賞記念講演：フライシャー・アニメーションの空間 宮本 裕子	55-63
---	-------

■書評

アレックス・デュドク・ドゥ・ヴィット『Grave of the Fireflies 火垂るの墓』 アルト ヨアヒム	65-66
石田美紀『アニメと声優のメディア史：なぜ女性が少年を演じるのか』 萱間 隆	67-68
木村智哉『東映映画史論 経営と創造の底流』 野口 光一	69-71
須川亜紀子『2.5 次元文化論 舞台・キャラクター・ファンダム』 臼井 直也	73-76

■大会報告

日本アニメーション学会第23 回大会（オンライン開催）大会報告 松本 淳	77-81
シンポジウム報告「漫画家・寺田ヒロオの軌跡—新発田市、トキワ荘、スタジオゼロ」 津堅 信之	83-85
シンポジウム報告「落谷虹児、女性、そして子ども—少女雑誌からアニメーションまで」 石田 美紀	87-90

編集後記 陣内 利博	91
---------------	----

投稿規定および論文審査規定	93-95
引用・参考文献の作成要領	96-97

『アニメーション研究』  
The Japanese Journal of Animation Studies  
ISSN 1347-300X

第22 巻第1 号  
2022 年3 月31 日

会員配布（非売品）

編集：  
日本アニメーション学会機関誌編集委員会  
陣内利博（委員長）  
石田美紀、米村みゆき（副委員長）  
足立加勇、川口茂雄、顔暁暉、  
キム・ジュニアン、小山昌宏、  
アレックサンダー・ザルテン、  
スティービー・スアン、新美亮輔、  
萩原由加里、藤原正仁、雪村まゆみ  
e-mail: jjas@jsas.net

編集室：  
〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町 1556  
東京造形大学研究事務室内  
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン：  
小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン：  
神田昭夫

発行：日本アニメーション学会  
〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町 1556 番地  
東京造形大学研究事務室内  
URL: <http://www.jsas.net/>  
e-mail: [info@jsas.net](mailto:info@jsas.net)  
fax: 0426-37-8743  
phone: 0426-37-8111

銀行口座：  
ゆうちょ銀行  
口座：日本アニメーション学会  
記号：11340  
番号：21630021

印刷：(株)国際文献社  
〒162-0801  
東京都新宿区山吹町 332-6  
phone: 03-6824-9362  
fax: 03-5206-5331

© 2021, Japan Society for Animation Studies