

『アニメーション研究』(2020) 第21巻第2号 目次



■論文

アニメーションにおける通称「オバケ」に関する一考察
～数学的・物理学的理論の観点から～
佐分利 敏晴……………3-12

セル画に関する現象学的・高分子化学的研究を目指して：
視覚経験とその物質的リアリティー
キム・ジュニアン、三保 哲……………13-23

アニメ視聴による心理学的体験の構造化
藪田 拓哉、佐々木 淳……………25-35

■招待論文

Teaching Anime and Manga in Canada: LGBTQ Challenges
Sharalyn ORBAUGH……………37-42

■学会賞記念講演論文

日本のアニメーションはいかにして成立したのか
西村 智弘……………43-50

■書評

足立加勇『日本のマンガ・アニメにおける「戦い」の表象』
小出 正志……………51-55

宮本裕子『フライシャー兄弟の映像的志向 混淆するアニメーションと
その空間』
石田 美紀……………57-58

永田大輔・松永伸太郎編『アニメの社会学 アニメファンと
アニメ制作者たちの文化産業論』
萩原 由加里……………59-60

■大会報告

第22回大会報告
須川 亜紀子……………61-62

第22回大会「渡辺泰先生追悼シンポジウム」報告
佐野 明子……………63-67

研究活動報告……………69-71

編集後記

陣内 利博……………73

投稿規定および論文審査規定……………75-77

引用・参考文献の作成要領……………78-79

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第21巻第2号
2021年3月31日

会員配布(非売品)

編集：

日本アニメーション学会機関誌編集委員会
陣内利博(委員長)

石田美紀、米村みゆき(副委員長)

足立加勇、顔暁暉、川口茂雄、

キム・ジュニアン、小山昌宏、

アレックサンダー・ザルテン、

ステイービー・スアン、新美亮輔、

藤原正仁、雪村まゆみ

e-mail: jjas@jsas.net

編集室：

〒192-0992

東京都八王子市宇津貫町1556

東京造形大学研究事務室内

日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン：

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン：

神田昭夫

発行：日本アニメーション学会

〒192-0992

東京都八王子市宇津貫町1556 番地

東京造形大学研究事務室内

URL: <http://www.jsas.net/>

e-mail: info@jsas.net

fax: 0426-37-8743

phone: 0426-37-8111

銀行口座：

三菱UFJ銀行八王子中央支店

普通預金1337222

郵便振替口座：00100-3-190982

印刷：(株)国際文献社

〒162-0801

東京都新宿区山吹町332-6

phone: 03-6824-9362

fax: 03-5206-5331

© 2020, Japan Society for Animation Studies