

『アニメーション研究』(2019) 第20巻第2号 目次

JSAS

■招待論文・寄稿文

日本アニメーション学会創立20周年に	小出 正志	3-21
アニメーションと心理学	大山 正	22-25
追悼 大山正先生——尊敬と感謝を込めて	小出 正志	26-30
アニメーション研究における実証的心理学研究	野村 康治	31-34
歩行の動作表現にみる行為と行動	鷲見 成正	35-40
昔のことから西日本支部の今日まで	遠藤 賢治	41-43
追悼 遠藤賢治先生——四半世紀の同士を失って	小出 正志	44-46
日本アニメーション学会と私	横田 正夫	47-49
客席のシートに埋まって	古川 タク	50-51
アニメーション——心の眼と感性で見るアート	木下 小夜子	52-54

■論文

中学校の美術教科書でアニメーション題材はどのように扱われてきたか	布山 タルト	55-66
----------------------------------	--------	-------

■書評・学術シンポジウム評

政岡憲三著・萩原由加里編著『政岡憲三『人魚姫の冠』絵コンテ集』(青弓社、2017年刊)	横田 正夫	67-69
小山昌宏・須川亜紀子編著『アニメ研究入門 [応用編] —アニメ研究を究める11のコツ』(現代書館、2018年刊)	足立 加勇	71-73
「渡辺泰 アニメーション研究活動68年を語る」トークイベント採録		75-89
日本アニメーション学会第22回通常総会併催行事報告	平野 泉	91
海外シンポジウム報告 “Academic Symposium Archiving Anime: Materiality, Media and Japan”	米村 みゆき	93-95
研究活動報告		97-103
編集後記	陣内利博	105
投稿規定 (ver.5.1) および論文審査規定		107-109
引用・参考文献の作成要領		110-111

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies  
ISSN 1347-300X

第20巻第2号  
2020年3月31日

会員配布 (非売品)

編集:

日本アニメーション学会機関誌編集委員会  
陣内利博 (委員長)  
石田美紀 (副委員長)  
足立加勇、顔暉暉、  
アレックサンダー・ザルテン、  
小山昌宏、佐野明子、  
新美亮輔、米村みゆき  
e-mail: jjas@jsas.net

編集室:

〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町1556  
東京造形大学研究事務室内  
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン:

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン:

神田昭夫

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町1556 番地  
東京造形大学研究事務室内  
URL: <http://www.jsas.net/>  
e-mail: [info@jsas.net](mailto:info@jsas.net)  
fax: 0426-37-8743  
phone: 0426-37-8111

銀行口座:

三菱 UFJ 銀行八王子中央支店  
普通預金 1337222

郵便振替口座: 00100-3-190982

印刷: (有) 七月堂

〒156-0043  
東京都世田谷区松原 2-26-6-103  
phone: 03-3325-5717  
fax: 03-3325-5731

©2020, Japan Society for Animation Studies

