

『アニメーション研究』(2019)第20巻第1号 目次

JSAS

■論文

- 複数映像の並置提示による教育効果の検証～「動きの探求教育」に向けて～
布山 タルト…………… 3-16
- 『桃太郎 海の神兵』論—国策アニメーションの映像実験
佐野 明子…………… 17-29
- 広島原爆投下を語る戦争アニメにおける変化
アルト・ヨアヒム…………… 31-41

■書評

- 松永伸太郎『アニメーターの社会学：職業規範と労働問題』
藤原 正仁…………… 43-45

■大会報告

- 日本アニメーション学会第20回大会報告
黒岩 俊哉…………… 47-49
- 研究活動報告…………… 51-55
- 機関誌編集委員長挨拶……………57
- 投稿規定 (ver.5.1) および論文審査規定…………… 59-61
- 引用・参考文献の作成要領…………… 62-63

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第20巻第1号
2019年3月1日

会員配布 (非売品)

編集:

日本アニメーション学会機関誌編集委員会
陣内利博 (委員長)
石田美紀 (副委員長)
足立加勇、顔暎暎、
アレックサンダー・ザルテン、
小山昌宏、佐野明子、
新美亮輔、米村みゆき
e-mail: jjas@jsas.net

編集室:

〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町 1556
東京造形大学研究事務室内
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン:

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン:

神田昭夫

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町 1556 番地
東京造形大学研究事務室内
URL: <http://www.jsas.net/>
e-mail: info@jsas.net
fax: 0426-37-8743
phone: 0426-37-8111

銀行口座:

三菱東京UFJ銀行八王子中央支店
普通預金 1337222

郵便振替口座: 00100-3-190982

印刷: (有) 七月堂

〒156-0043
東京都世田谷区松原 2-26-6-103
phone: 03-3325-5717
fax: 03-3325-5731

©2019, Japan Society for Animation Studies

