

開始時刻	終了時刻	所用時間	4号館踊場	3-204	4-C	会場1(4-D)	発表者	タイトル	司会・座長	会場2(4-E)	発表者	タイトル	司会・座長		
9:45	13:45	4:00	受付	実行委員会本部	発表者準備室 (飲食可)	使用しません									
10:00	10:15	0:15				発表者機材等点検			発表者機材等点検						
10:15	10:30	0:15				開会式	司会A: 和田 敏克	使用しません							
10:30	10:35	0:05				interval									
10:35	11:00	0:25				研究発表01	布山 タルト	アニメーション教育とスポーツ教育の 接点を探る	座長A: 野村 康治	研究発表02	丹羽 真人、丹羽 明子	マンガ・アニメーションのアーカイブス 資料と展示会	座長B: 萩原 由加里		
11:00	11:05	0:05				interval									
11:05	11:30	0:25				研究発表03	程 斯	記号と魂の間に —「身体」を中心に日本TVアニメに おける声を再考する	研究発表04	たつざわ さとし	1940年代における日本アニメーションの 長編化の経済的背景について —1940年代後半の劇場長編の制作 要因から				
11:30	11:40	0:10				interval									
11:40	12:05	0:25				研究発表05	陳 夔	「訳制動画片」と「小人書」 —1980年代日本アニメ・マンガの中 国における伝播についての考察	座長C: 津堅 信之	研究発表06	一藤 浩隆	『美少女戦士セーラームーン』と新た な東映動画 —1980年代と90年代の経営の変容 を中心に	座長D: 木船 徳光		
12:05	12:10	0:05				interval									
12:10	12:35	0:25				研究発表07	パロリ アルパナ	アルバニアが社会主義を脱する過程 における、メディアとその中の日本ア ニメーションの様相	研究発表08	古城 文康	『太陽の王子 ホルスの大冒険』の意 図を読み解く				
12:35	12:50	0:15				発表者休憩室 (飲食可)									
12:35	13:35	1:00				昼休 12:35～13:35 (昼休みの際は会場での参加者飲食・休憩可)									
13:35	14:00	0:25				研究発表09	鈴木 清重	アニメーションの原理に関する心理 学的考察(2)	座長E: 萱間 隆	研究発表10	陣内 利博	アニメーションワークショップの原点	座長F: 足立 加勇		
14:00	14:05	0:05	interval												
14:05	14:30	0:25	研究発表11	西岡 直実	子どもにとってのキャラクターの心理 機能・効果について	研究発表12	木船 徳光、 木船 園子	驚き盤へのアプローチ —IKFのこれまでの作品から							
14:30	14:40	0:10	interval												
14:40	15:05	0:25	研究発表13	野村 康治、 野村 建太	カットアウト人形を用いたアニメーション 実習の有効性について2	座長G: 陣内 利博	研究発表14	野口 光一	日本のアニメーション産業の特異性 に関する研究 —「メディアミックス」再考	座長H: 須川 亜紀子					
15:05	15:10	0:05	interval												
15:10	15:35	0:25	研究発表15	鷲見 成正	歩行動作の表現からみた行為と行動	使用しません									
15:35	15:45	0:10	interval												
15:45	17:15	1:30	日本アニメーション学 会賞受賞記念講演	Nicolas Guarin Leon	2018年度(第5回)奨励賞受賞(『自伝 的アニメーション・ドキュメンタリー ～個人の記憶と体験をアニメーション で表現する～』)記念講演	司会B: 小出 正志	使用しません								
17:15	17:20	0:05	interval												
17:20	17:30	0:10	閉会式							司会C: 和田 敏克					