

『アニメーション研究』(2018) 第19巻第2号 目次



■日本アニメーション学会第19回大会基調講演録

アニメーションの原点、その研究の原点、学問と学会の原点
小出 正志..... 3-16

■特集論文

アニメの制作プロセスとビジネス構造を変化させる3D技術
——『蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-』『正解するカド』『けものフレンズ』が示した3つの方向性
松本 淳..... 17-26

小学校の図画工作教科書でアニメーション題材はどのように扱われてきたか
布山 タルト..... 27-38

政岡憲三によるリップシンクとその表象
萱間 隆..... 39-48

■特集研究ノート

ゲームにおけるアニメーションの原点と進化
中島 信貴..... 49-54

■日本アニメーション学会第19回大会シンポジウム採録

シンポジウム1「日本のアニメーションの“はじまり”」
津堅 信之、木村 智哉、藤津 亮太、木船 徳光、野口 光一 55-75

シンポジウム2「美術、特撮、そしてアニメーション ～成田亨の仕事を中心に」
池田 亨、工藤 健志、伊藤 隆介 77-80

研究活動報告 81-85

追悼・高畑勲会員 小出 正志..... 87-88

投稿規定 (ver.5.1) および論文審査規定 89-91

引用・参考文献の作成要領 92-93

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第19巻第2号
2018年3月1日

会員配布 非売品

編集:

日本アニメーション学会機関誌編集委員会
石田美紀 (委員長)
萩原由加里 (副委員長)
足立加勇、顔暉暉、
アレックサンダー・ザルテン
佐野明子、清水知子、
新美亮輔、堀ひかり、米村みゆき
e-mail: jjas@jsas.net

編集室:

〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556
東京造形大学研究事務室内
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン:

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン:

神田昭夫

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556番地
東京造形大学研究事務室内

URL: <http://www.jsas.net/>

e-mail: info@jsas.net

fax: 0426-37-8743

phone: 0426-37-8111

銀行口座:

三菱東京UFJ銀行八王子中央支店
普通預金 1337222

郵便振替口座: 00100-3-190982

印刷: (有) 七月堂

〒156-0043
東京都世田谷区松原 2-26-6-103

phone: 03-3325-5717

fax: 03-3325-5731

©2018, Japan Society for Animation Studies