

『アニメーション研究』(2017)第19巻第1号目次

JSAS

■論文

アニメの「行為者」

——アニメーションにおける体系的／修辭的パフォーマンスによる「自己」

スティビー・スアン 3-15

中国最初のアニメーションと言われる『大鬧画室』の再検証

陳 龔 17-30

メディア変革期における「メディアミックス」の新展開

——『妖怪ウォッチ』を事例に——

野口 光一 31-44

実写動画とアニメーションの動きの円滑さに関する分析法の提案

佐藤 壮平 45-52

■研究ノート

研究ノート：「ジャパニメーションの表情とその内面（4）」

——キム・ジュニアン著『イメージの帝国：日本列島上のアニメーション』より——

奥田 浩司、米村 みゆき 53-57

■報告

漫画&アニメーション『はちみつ色のユン』

原作者・監督ユング・エナン氏来日東京イベント採録

..... 59-75

■書評・作品評・学術大会評

土屋伸彰『個人的なハーモニー ノルシュテインと現代アニメーション論』

キム・ジュニアン 77-79

投稿規定 (ver.5.1) および論文審査規定

..... 81-83

引用・参考文献の作成要領

..... 84-85

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies

ISSN 1347-300X

第19巻第1号

2017年9月7日

会員配布（非売品）

編集：

日本アニメーション学会機関誌編集委員会

石田美紀（委員長）

萩原由加里（副委員長）

足立加勇、顔暁暉、

佐野明子、アレックサンダー・ザルテン

清水知子、新美亮輔、堀ひかり

米村みゆき

e-mail: jjas@jsas.net

編集室：

〒192-0992

東京都八王子市宇津貫町1556

東京造形大学研究事務室内

日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン：

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン：

神田昭夫

発行：日本アニメーション学会

〒192-0992

東京都八王子市宇津貫町1556番地

東京造形大学研究事務室内

URL: <http://www.jsas.net/>

e-mail: info@jsas.net

fax: 0426-37-8743

phone: 0426-37-8111

銀行口座：

三菱東京UFJ銀行八王子中央支店

普通預金 1337222

郵便振替口座：00100-3-190982

印刷：（有）七月堂

〒156-0043

東京都世田谷区松原 2-26-6-103

phone: 03-3325-5717

fax: 03-3325-5731

©2017, Japan Society for Animation Studies