

『アニメーション研究』(2015) 第17巻第1号 目次

■論文

宮崎駿作品のアメリカにおける浸透過程
アルバナ・パロリ3-13

実写映像理解のモデルはアニメーション理解に応用できるか
梶井 直親.....15-24

■研究ノート

東映動画TVアニメ作画枚数3500枚制限による演出表現に関する一考察(パート2)
——日本のTVアニメに於ける演出法——
渡部 英雄.....25-31

■書評・作品評・大会評

萩原由加里著『政岡憲三とその時代—「日本アニメーションの父」の戦前と戦後』
渡辺 泰33-35

川本喜八郎著『チェコ手紙&チェコ日記：人形アニメーションへの旅／魂を求めて』
横田 正夫.....37-39

ヘレン・マッカーシー著『手塚治虫の芸術』
桑原 圭裕.....41-43

投稿規定(ver.5.0)および論文審査規定.....45-47

引用・参考文献の作成要領.....48-49

『アニメーション研究』
The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第17巻第1号
2015年9月7日

会員配布(非売品)

編集：
日本アニメーション学会機関誌編集委員会
キム・ジュニアン(委員長)
清水知子(副委員長)
アレクサンダー・ザルテン
佐野明子、ジャクリヌ・ベルント
須川亜紀子、萩原由加里、米村みゆき
e-mail: jjas@jsas.net

編集室：
〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556
東京造形大学研究事務室内
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン：
小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン：
神田昭夫

発行：日本アニメーション学会
〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556番地
東京造形大学研究事務室内
URL: <http://www.jsas.net/>
e-mail: info@jsas.net
fax: 0426-37-8743
phone: 0426-37-8111

銀行口座：
三菱東京UFJ銀行八王子中央支店
普通預金1337222

郵便振替口座：00100-3-190982

印刷：(有)七月堂
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-26-6-103
phone: 03-3325-5717
fax: 03-3325-5731

©2015, Japan Society for Animation Studies