

『アニメーション研究』(2015) 第16巻第2号 目次

■論文

三優試論——「アニメブーム」に見る職業声優の転換点——
小林 翔3-14

マルチプレーン・カメラの立体感がもたらしたもの
萩原 由加里15-25

■研究ノート

東映動画TVアニメ作画枚数3500枚制限による演出表現に関する一考察(パート1)
——作画枚数制限の責任は、アニメーターではなく演出家にある——
渡部 英雄27-32

「ジャパニメーションの表情とその内面(3)」
——キム・ジュニアン著『イメージの帝国：日本列島上のアニメーション』より——
米村 みゆき・奥田 浩司33-39

■書評・作品評・大会評

薄葉彬著、脇本哲朗編『世界アニメ・マンガ消費行動レポート』
有吉 末充41-42

イアン・コンドリー著『アニメの魂：協働する創造の現場』
布山 タルト43-45

高畑勲著『アニメーション、折りにふれて』
米村 みゆき47-49

投稿規定(ver.5.0)および論文審査規定51-53

引用・参考文献の作成要領54-55

『アニメーション研究』
The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第16巻第2号
2015年3月1日

会員配布(非売品)

編集：
日本アニメーション学会機関誌編集委員会
キム・ジュニアン(委員長)
アレクサンダー・ツァールテン
佐野明子、清水知子
ジャクリーヌ・ベルント
須川亜紀子、萩原由加里、米村みゆき
e-mail: jjas@jsas.net

編集室：
〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556
東京造形大学研究事務室内
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン：
小出正吉

JSASロゴマーク・デザイン：
和田昭夫

発行：日本アニメーション学会
〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556番地
東京造形大学研究事務室内
URL: <http://www.jsas.net/>
e-mail: info@jsas.net
fax: 0426-37-8743
phone: 0426-37-8111

銀行口座：
三菱東京UFJ銀行八王子中央支店
普通預金1337222

郵便振替口座：00100-3-190982

印刷：(有)七月堂
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-26-6-103
phone: 03-3325-5717
fax: 03-3325-5731

©2015, Japan Society for Animation Studies