

『アニメーション研究』(2011) 第12巻第1号A 目次

JSAS

■論文

アニメーションの概念とその特性	池田 宏.....3-10
製造業としてのアニメーション産業の展望	武井 基純.....11-17
視点が担うメッセージ — 『ひぐらしのなく頃に』に見るノベルゲームの物語構成法 —	足立 加勇.....19-29

■資料

作品に於けるメッセージ	池田 宏.....31-39
-------------	----------------

■書評・作品評

黒沢清・四方田犬彦・吉見俊哉・李鳳宇（編） 日本映画は生きている 〈第6巻〉『アニメは越境する』	秋田 孝宏.....41-43
クリス・ロビンソン著・土居伸彰（訳） 『ライオン・ラーキン やせっぽちのバラード』	昼間 行雄.....44-46
BD 高畑勲監督「劇場版 赤毛のアン グリーンゲートルズへの道」	原田 央男.....47-49
DVD『アニメーションの先駆者 大藤信郎 孤高の天才』	小川 敏明.....50-51
レナード・マルティン著・権藤俊司（監訳） 『マウス・アンド・マジック—アメリカアニメーション全史』（上 下）	古城 文康.....52-54
追悼 川本 喜八郎 先生	横田 正夫..... 55
追悼 片山 雅博 先生	小出 正志..... 56-57
投稿規定（ver.3.0）および論文審査規定.....	59-61

『アニメーション研究』
The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第12巻第1号A
2011年3月1日

会員配布（非売品）

編集
日本アニメーション学会機関誌編集委員会
吉村浩一（委員長）
原田央男・出口丈人・古田尚輝
米村みゆき・古城文康・津堅信之
岡本美津子
e-mail: jjas@jsas.net

編集室
〒102-8160
東京都千代田区富士見2-17-1
法政大学文学部心理学研究室
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン：
小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン：
神田昭夫

発行：日本アニメーション学会
〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556番地
東京造形大学 研究事務室内
URL: <http://www.jsas.net/>
e-mail: info@jsas.net
fax: 0426-37-8743
phone: 0426-37-8111

銀行口座：
三菱東京UFJ 銀行八王子中央支店
普通預金 1337222

郵便振替口座：00100-3-190982

印刷：（有）七月堂
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-26-6-103
phone: 03-3325-5717
fax: 03-3325-5731

©2011, Japan Society for Animation Studies