

『アニメーション研究』(2010) 第11巻第1号A 目次

JSAS

■論文

- ドン・ハーツフェルト作品におけるシンプルな描画スタイルの意義について  
土居 伸彰.....3-12
- 押井守『立喰師列伝』試論―「スーパーライヴメーション」を中心に―  
禧美 智章.....13-23
- 『シン普森ズ』とアメリカ  
―架空の街スプリングフィールドの家族を通して見るアメリカ社会―  
永田 あきこ.....25-31
- 釘にはね返りながら斜面を転がる球体の動きに対する生物性印象  
―球体のはね返り係数と重さの効果について―  
中村 浩.....33-41
- 2枚の画像で構成される後戻り感を生まないアニメーション  
吉村 浩一・佐藤 壮平.....43-49

■招待論文

- 日本アニメーション学会・前史  
池田 宏.....51-62

■書評

- 加藤幹郎編「アニメーションの映画学」  
米村 みゆき.....63-65
- 横田正夫著「日韓アニメーションの心理分析 出会い・交わり・閉じこもり」  
佐分利 敏晴.....66-68
- 古田尚輝著「『鉄腕アトム』の時代 映像産業の攻防」  
古城 文康.....69-70
- 追悼 登川直樹先生  
池田 宏.....71
- 投稿規定 (ver.3.0) および論文審査規定.....73-75

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies  
ISSN 1347-300X

第11巻第1号A  
2010年3月1日

会員配布 (非売品)

編集

日本アニメーション学会機関誌編集委員会  
吉村浩一 (委員長)  
陣内利博・原田央男・出口丈人  
古田尚輝・米村みゆき・古城文康  
e-mail: jjas@jsas.net

編集室

〒102-8160  
東京都千代田区富士見2-17-1  
法政大学文学部心理学研究室内  
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン:

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン:

神田昭夫

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町1556番地  
東京造形大学研究事務室内  
URL: <http://www.jsas.net/>  
e-mail: [info@jsas.net](mailto:info@jsas.net)  
fax: 0426-37-8743  
phone: 0426-37-8111

銀行口座:

三菱東京UFJ銀行八王子中央支店  
普通預金 1337222

郵便振替口座: 00100-3-190982

印刷: (有) 七月堂

〒156-0043  
東京都世田谷区松原2-26-6-103  
phone: 03-3325-5717  
fax: 03-3325-5731

©2010, Japan Society for Animation Studies