

『アニメーション研究』(2008) 第9巻第1号A 目次

JASAS

■論文

この世界をアニメートする —ユーリー・ノルシュテイン『話の話』について— 土居 伸彰.....3-13
押井守のアニメーション映画における人間と人形の描写 —『うる星やつら 2ビューティフル・ドリーマー』(1984)、『イノセンス』(2004)を中心に— 松野 敬文.....15-23
アニメーションにおける音と動きの表現 —『鉄腕アトム』を中心に— 桑原 圭裕.....25-32
『ルパン三世』初期エピソードにおける「新しさ」についての考察 中村 聡史.....33-50
運動速度感に対する“オバケ”の形態的属性の影響 千田 明.....51-57
スクリーン上を動く対象物のスピード感の異方性 矢口 幸康・吉村 浩一.....59-65

■招待論文

Difining Animation — A Proposal Giannalberto Bendazzi.....67-71
韓国の漫画原作 アニメーションについての考察 金 炳秀・李 進熙.....73-81

■書評・作品解説

高畑勲著『漫画映画の志—「やぶにらみの暴君」と「王と鳥」』 横田 正夫.....83-85
『別冊太陽 川本喜八郎 人形—このいのちあるもの』 原田 央男.....86-87
津堅信之著『アニメ作家としての手塚治虫』 竹内 オサム.....88-90
津堅信之著『日本初のアニメーション作家 北山清太郎』 小谷 佳津志.....91-92
ICAFの活動についての報告 陣内 利博.....93-97
投稿規定 (ver.3.0) および論文審査規定.....99-101

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第9巻第1号A
2008年3月1日

会員配布 (非売品)

編集

日本アニメーション学会機関誌編集委員会
吉村浩一 (委員長)
陣内利博・津堅信之 原田央男
出口丈人 古田尚輝・米村みゆき
e-mail: jjas@jasas.net

編集室

〒102-8160
東京都千代田区富士見2-17-1
法政大学文学部心理学研究室内
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン:

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン:

神田昭夫

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556番地
東京造形大学 研究事務室内
URL: <http://www.jasas.net/>
e-mail: info@jasas.net
fax: 0426-37-8743
phone: 0426-37-8111

銀行口座:

三菱東京UFJ銀行八王子中央支店
普通預金 1337222

郵便振替口座: 00100-3-190982

印刷: (有) 七月堂

〒156-0043
東京都世田谷区松原2-26-6-103
phone: 03-3325-5717
fax: 03-3325-5731

©2008, Japan Society for Animation Studies