

『アニメーション研究』(2005) 第6巻第1号A 目次

JASAS

■論文

純愛、自己内省、バウンダリー・フリー  
——押井守の『イノセンス』にみるガイノイド表象——  
須川 亜紀子.....2-12

ヤン・シュヴァンクマイエル『J.S.バッハ：G線上の幻想』分析  
——アニメーションと実写の相補関係——  
佐野 明子.....13-22

アニメーションにおける「歩き」表現の検討  
野村 康治・横田 正夫.....23-27

回転運動の見え方.....山田 高史.....28-37

■招待論文

視覚像としてのアニメーション.....大山 正.....38-48

図には図を一大山先生の招待論文を読んで  
吉村 浩一.....49-51

Thinking about the Exchange with Japan Society for Animation Studies  
Ki-Hwan Son.....52-53

国内キャラクターマーケティングにおけるインターネットメディア活用の事例研究  
金 俊英.....54-64

■資料

フランク・トーマス(1912～2004)追悼  
渡辺 泰.....65-70

■書評・作品評

浜野保樹著『表現のビジネス—コンテンツ制作論』  
古田 尚輝.....71-73

津堅信之著『日本アニメーションのカー85年の歴史を貫く2つの軸—』  
権藤 俊司.....74-75

出口丈人著『映画映像史』.....野村 梓.....76-78

『イノセンス』における木船徳光会員の仕事  
野地 朱真.....79-81

『ニュー・アニメーション・アニメーション』(DVDシリーズ)における片山雅博会員の仕事  
津堅 信之.....82-83

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies  
ISSN 1347-300X

第6巻第1号A  
2005年3月1日

会員配布(非売品)

編集・査読

日本アニメーション学会機関誌編集委員会  
吉村浩一(委員長)  
波多野哲郎 陣内利博 津堅信之  
出口丈人 原田央男 浜野保樹  
e-mail: jjas@jsas.net

編集室

〒102-8160  
東京都千代田区富士見2-17-1  
法政大学文学部心理学研究室  
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン:

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン:

神田昭夫

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町1556番地  
東京造形大学 研究事務室内  
URL: <http://www.jsas.net/>  
e-mail: [info@jsas.net](mailto:info@jsas.net)  
fax: 0426-37-8743  
phone: 0426-37-8111

銀行口座: 東京三菱銀行八王子支店  
普通預金 1337222

郵便振替口座: 00100-3-190982

印刷: (有) 七月堂

〒156-0043  
東京都世田谷区松原2-26-6-103  
phone: 03-3325-5717  
fa x: 03-3325-5731

©2005, Japan Society for Animation Studies