

『アニメーション研究』(2004) 第5 巻第1 号A 目次

JSAS

■巻頭言

宇宙のアニメーション遺伝子.....河口 洋一郎.....2-5

■論文

生態心理学的アプローチによるヒトの歩行、走行運動を特定する性質
—バイオメカニクスとセルアニメーションの作成方法を参照して—
佐分利 敏晴.....9-18

■招待論文

Mass Trans-Culture from East to West, and Back
Marco PELLITTERI.....19-26
Alexandre Alexeieff.....Giannalberto BENDAZZI.....27-36

■書評

S. J. ネイピア著：現代日本のアニメー—『AKIRA』から『千と千尋の神隠し』まで
小川 敏明.....37
F. トーマス・O. ジョンストン著：生命を吹き込む魔法
佐野 明子.....38-39
川本喜八郎著：チェコ手紙・チェコ日記
横田 正夫.....40-41
草薙聡志著：アメリカで日本のアニメは、どう見られてきたか？
原田 央男.....42
昼間行雄・権藤俊司ほか編著：ユーロ・アニメーション 光と影のディープ・ファンタジー
原田 央男.....43
Y. ノルシュテイン著：ユーリー・ノルシュテインの仕事
今井 隆介.....44

■作品評

山村浩二監督：頭山.....永田 司.....45
川本喜八郎総監督：冬の日.....横田 正夫.....46-48

■機関訪問

スタジオ訪問：湯崎夫沙子.....横田 正夫・小出 正志.....49-50

■フェスティバル報告

インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2004 報告
陣内利博.....51-52

■日本アニメーション学会第4 回大会報告

大会報告・記録.....第4 回大会準備・実行委員会.....53-54

■学会公告

『アニメーション研究』投稿規定 (2.0).....機関誌編集委員会.....6-7

『アニメーション研究資料』第1 巻「東映動画の成立と発達」
研究委員会.....8

■学会記録 (2002-2003)

会長メッセージ・設立趣旨・活動方針・会則・内規・組織・役員.....55-58
2001 年度事業報告・決算報告・2002 年度事業計画・予算案.....59-61
第3 期理事選挙・役員選出報告.....62-63

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第5 巻第1 号A
2004 年3 月1 日発行

会員配布 (非売品)

編集・査読：

日本アニメーション学会機関誌編集委員会
中島 義明 (委員長)
日比野 治雄 (副委員長)
小出 正志 (副委員長)
後藤 和彦 鷺見 成正 出口 丈人
原田 央男 横田 正夫
e-mail: jjas@zokei.ac.jp

編集実務・制作担当：

日本アニメーション学会事務局編集部
小出 正志 原田 央男 横田 正夫

編集デザイン：

小出 正志

JSAS ロゴマーク・デザイン：

神田 昭夫

発行：日本アニメーション学会
〒192-0992

東京都八王子市宇津貫町1556 番地
東京造形大学 研究事務室内
URL: <http://www.jsas.net/>
e-mail: info@jsas.net
fax: 0426-37-8743
phone: 0426-37-8111

銀行口座：東京三菱銀行八王子支店
普通預金 1337222

郵便振替口座：00100-3-190982

印刷：(有) 七月堂

〒156-0043
東京都世田谷区松原2-26-6-103
phone: 03-3325-5717
fax: 03-3325-5731

© 2004, Japan Society for Animation Studies