

『アニメーション研究』(2000) 第2 巻第1 号A 目次



■巻頭言

広がる研究領域と拡散するアニメーション概念の現状を前に
後藤 和彦.....2-3

■論文

ポケモン事件の視覚的ストレスに関する認知的要因
日比野 治雄・佐野 裕子.....5-11

Isao Takahata: the Animation Director who Worries about the Mental Health of the Young Generation
Masao Yokota13-18

TEX & TALES: Recurring Theme and Evolving Style
Pierre Floquet.....19-24

The Many Faces of Asian AnimationJohn A. Lent.....25-32

麻宮騎亜原作『コレクター・ユイ』について——古典文化の継承という側面から
山田 利博.....33-39

■報告

ノーマン・マクラレン関連の文献整理.....津堅 信之.....41-46

■大会報告

第1 回大会概要.....第1 回大会実行委員会.....47-48

上映と講演 ベスト・セレクション・オブ・ヒロシマ
講師：木下 小夜子.....49

記念講演・デジタル技術による世界アニメーション産業の再編成
講師：浜野 保樹.....50

招待研究発表（1）ノーマン・マクラレンの映画史的位置
出口 丈人.....51-53

招待研究発表（2）ザ・シンプソンズにみられる心の問題の表現
横田 正夫.....54-55

招待研究発表（3）根源的なサバイバルCG 芸術の創出
河口 洋一郎.....55

シンポジウム 教育とアニメーション（1）学習指導要領改訂をめぐって
遠藤 友麗・春日 明夫・高野 直美.....56-57

フィルムセミナー ノーマン・マクラレンとそのアニメーション技法
講師：登川 直樹.....58-59

シンポジウム アニメーション映画最前線...沖浦 啓之・りん たろう・おおすみ 正秋
司会：木船 徳光.....59-60

■特別寄稿

アニメーションに魅せられたマンガの神様（後）
渡辺 泰.....61-68

アニメ職人の仮説.....牧野 圭一.....72

■連載

書評 Robin Allan 著『Walt Disney and Europe: European Influences on the Animated Feature Films of Walt Disney』について.....横田 正夫.....73

書評 高畑 勲『十二世紀のアニメーション』
出口 丈人.....74

ミュージアム訪問 東京都写真美術館.....鷺見 成正.....69-70

スタジオ訪問 プロダクションI.G.....原田 央男.....71

■学会公告

『アニメーション研究』投稿規定（1.1）.....機関誌編集委員会.....4

■学会記録（1999.4-2000.3）

会長メッセージ、設立趣旨、活動方針、会則、内規、組織、役員、活動記録.....75-79

『アニメーション研究』
The Japanese Journal of Animation Studies

第2 巻第1 号A
2000 年7 月1 日発行

会員配布（会員外頒価：2000 円）

編集・査読：
日本アニメーション学会機関誌編集委員会
中島 義明（委員長）
日比野 治雄（副委員長）
内山 昭太郎 後藤 和彦 鷺見 成正
長 幾朗 出口 丈人 原田 央男 横田 正夫

編集・制作：
日本アニメーション学会事務局編集部
石井 秀明 小出 正志 原田 央男

編集デザイン：
小出 正志

ロゴマーク・デザイン：
神田 昭夫

発行：日本アニメーション学会
〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556 番地
東京造形大学 研究事務室内
URL: <http://www.zokei.ac.jp/jsas/>
e-mail: jsas@zokei.ac.jp
fax: 0426-37-8743
phone: 090-2402-7345

銀行口座：東京三菱銀行八王子支店
普通預金 1337222

印刷：（有）七月堂
〒156-0043
東京都世田谷区松原二丁目26 番6 号103
phone & fax: 03-3325-5717

(c) 2000, the Japan Society for Animation Studies