

日本アニメーション学会第20回大会 第2信

※第一信の際お伝えした参加費について変更となりましたのでご注意ください。
(正会員) 5,000 円→3,000 円 (学生、一般) 2,000 円→1,500 円

日本アニメーション学会第20回大会

◎会期：2018年6月16日(土)～17日(日)

会場：西南学院大学西南コミュニティーセンター
(〒814-0002 福岡県福岡市早良区西新6丁目2-92)

◎プログラム

6月16日(土) 12:00より受付開始

◆13:00～13:05 開会式 (於 ホール)

◆13:05～14:05 基調講演 (於 ホール)

松山洋(まつやま・ひろし) [株式会社サイバーコネクトツー代表取締役社長]

◆14:10～15:40 シンポジウム (於 ホール)

竹清仁(たけきよ・ひとし)[モンブラン・ピクチャーズ株式会社取締役社長/アニメーション監督]

麻生秀一(あそう・しゅういち)[TriF Studio 代表取締役/プロデューサー]

馬場通友(ばば・みちとも) [アトデアアニメーションズ/アニメーション作家]

司会：黒岩俊哉

◆15:55～16:20 研究発表1

[S6A1]伊尔凡・牙尔买买提「オンラインビデオ教材を用いたアニメーション教育のガイドラインの作成」

[S6B1]一藤浩隆「今田智憲と東映動画第2の創業～1970年代中盤から80年代初頭にかけての

営業戦略を中心に～」

◆16:30～16:55 研究発表2

[S6A2]布山タルト「図画工作・美術教育のためのアニメーション指導モデルの試案」

[S6B2]松本淳「アニメ製作における資金調達手法の変化について」

◆17:10～17:40 学会賞授与式 (於 ホール)

◆17:40～18:40 第21回JSAS通常総会

◆18:50～20:50 懇親会

6月17日(日) 9:00より受付開始

◆10:00～10:25 研究発表3

[S7A1]佐藤壮平 / 石原正規「曖昧な視覚的手がかりによる動きの判別: ポイントライトウォーカーにおけるフレームレートの影響」

[S7B1]ヨアヒム・アルト「アニメにおける広島原爆投下と「時間」の多様性」

◆10:35～11:00 研究発表4

[S7A2]平野泉「ホビーアニメにおける「手」の役割」

[S7B2]萱間隆「戦時下のトーキーアニメーション」

◆11:10～11:35 研究発表セクション5

[S7A3]中村浩「走行アニメーション仮現運動 ISI における内的表象について」

[S7B3]西岡英和「戦前戦中期(1940～1945)の日本アニメーション製作技術発展史 ～戦前濫作期から『桃太郎 海の神兵』へ～」

◆11:35～13:00 昼休み

◆13:00～13:25 研究発表6

[S7A4]左卓「『機動戦士ガンダム 00』における象徴表現の二重性」

[S7B4]有持旭「『Hotell E』によるパルン分析」

◆13:35～14:00 研究発表7

[S7A5]森友令子「写実的擬人化の可能性について ～ “ The Jungle Book ” の Kaa ～」

[S7B5]大橋勝「メアリー・エレン・ビュートの電子描画 “Abstronics” 」

◆14:10～14:35 研究発表8

[S7A6]萩原由加里「政岡憲三とプロパガンダ —鴨川をどりに見る事例から—」

◆14:35～14:50 閉会式 (於 ホール)

◎実行委員会

委員長：黒岩俊哉 (九州産業大学)

庶務：栗原詩子 (西南学院大学)

委員：伊藤高志 (九州産業大学)

ブルベス・ジェローム (J r me Boulb s / 九州産業大学)

◎実行委員会事務局

西南学院大学学術研究所 424 室 (〒814-0002 福岡県福岡市早良区西新 6 丁目 2-92)

Tel: 092-823-4424 Email: jsaskyushu2018@gmail.com

◎大会参加費

正会員 3,000 円

学生 1,500 円

一般 1,500 円

◎懇親会 (於 大学院棟 1 階大ホール)

参加費： 5,000 円
