

# 日本アニメーション学会 第15回大会のご案内

第15回大会のプログラムが決まりましたので、ご案内致します。

## 大会テーマ

『アニメーションの教育と研究』

## 会場

日本大学芸術部 江古田校舎

## 会費

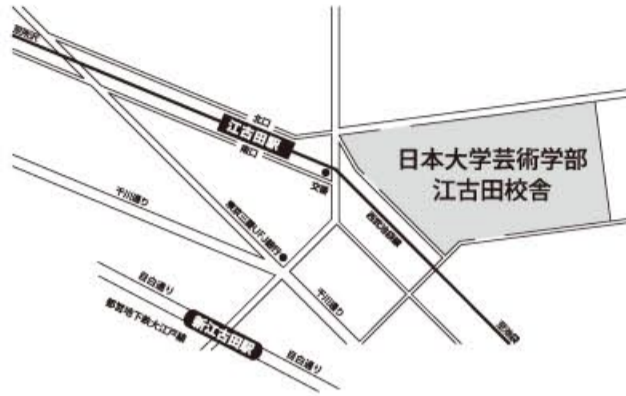
大会参加費	正会員	5,000円
	正会員(大学院生)	500円
	一般	500円
懇親会	正会員	5,000円

## 第36回大会実行委員会

委員長	奥野 邦利(日本大学芸術学部)
委員	浅川 順(映像ディレクター・尚美学園大学)
委員	池田 宏(日本大学大学院)
委員	片瀬 須直(アニメーション監督・日本大学芸術学部)
委員	鳥山 正晴(日本大学芸術学部)
委員	横田 正夫(日本大学文理学部・日本大学芸術学部)

## 〈交通案内〉

- ・西武池袋線「江古田駅」北口下車・徒歩約3分
- ・都営地下鉄大江戸線「新江古田駅」下車・徒歩約10分



# 日本アニメーション学会 第15回 大会

The Japan Society for Animation Studies



(江古田新校舎)

※大会の両日、駐車場のご用意はありませんので、車でのお越しはご遠慮ください。

会期：2013年6月15日(土)、16日(日)、  
17日(月) エクスカーション

会場：日本大学芸術学部 江古田校舎

JSAS

## 大会プログラム概要

大会1日目：6月15日(土) 12:00~20:00

参加受付  
開会・挨拶  
基調講演  
『アニメーションの教育と研究 (仮題)』

講師  
岩本憲児 (日本大学大学院講師、元・日本映像学会長)

シンポジウム①  
『大学に於けるアニメーション教育と研究』

〈司会〉  
奥野邦利 (日本大学芸術学部教授)

〈パネラー〉  
横田正夫 (日本大学文理学部教授)  
片瀬須直 (アニメーション監督・日本大学芸術学部講師)  
氷川竜介 (ライター・アニメーション研究家)  
他、現在調整中

第15回総会  
懇親会

大会2日目：6月16日(日) 9:30~17:00

研究発表  
シンポジウム②  
『産業界に於ける人材育成と研究開発  
—東映アニメーション(株)を中心として—』

〈司会〉  
池田 宏 (東映アニメ(株)監督  
~研究開発室長~日本大学大学院講師)

〈パネラー〉  
小田部羊一(東映アニメ(株)作画監督  
~アニメ研究所講師~立命館大学教授)  
吉村次郎 (東映アニメ(株)撮影監督  
~研究開発室長~東京工芸大学講師)  
堀川和政 (東映アニメ(株)製作管理部長)

閉会・挨拶  
エクスカーション① [江古田校舎見学]

大会3日目：6月17日(月) 10:00~12:00

エクスカーション② [東映アニメーション(株)スタジオ見学]

※以上の予定は変更される場合があります。  
※プログラムの詳細は、5月発送予定の第4通信<封書>にてお知らせいたします。

## エントリー

大会参加費切 5月6日  
研究発表申込み切 4月20日  
研究計画書切 5月6日  
※運営の都合により、第2通信でお示したエントリー日程を遅らせていますので、その旨ご注意ください。

### ○研究発表に際する使用機材について

- 〔コンピュータについて〕
- ・使用コンピュータは各自でご用意してください。
  - ・発表席からプロジェクター入力までのVGAケーブル(オス⇄オス)は用意いたしますが、出力端子がVGAでないものは、各自で変換アダプタを用意してください。(macは発売時期によって、VGAアダプタのmac側の形状が異なりますのでご注意ください)
  - ・コンピュータからの音声出力が必要な場合は、その旨を5月6日までにお知らせください。(VGAケーブルだけでは音声は出力されません)

### 〔映像再生機材について〕

- ・DVDデッキは、通常機材として完備されています。ただし、NTSC/リージョンコード2です。それ以外の、PAL、SECAM、2またはフリー以外のリージョンコードのものは、各自のパソコンで再生するか、再生機をご用意ください。
- ・その他の再生機材が必要な方は、その旨を5月6日までにお知らせください (NTSCのみです)

### ○配布資料について

- ・配布資料がある場合には、あらかじめ予想人数分を各自でコピーしてきてください。

### ○概要集について

- ・大会発表概要集については、あらかじめ提出されている研究計画書を使用します。
- ・編集の都合上、章立て文字、訳注を除き、本文の字体は明朝体とさせていただきます。
- ・画像の掲載を希望する場合はご相談ください。ただし、概要集はモノクロとなります。

## 第15回大会 研究発表規定

- 発表資格  
原則として日本アニメーション学会の正会員であること。
- 発表内容  
アニメーションに関する未発表の研究
- 発表の時間  
1発表 20分間とし、発表時間を15分以内、5分間の質疑時間を設ける。(準備及び撤退時間を10分間設定し、1時間に2発表とし、聴講者が別会場の発表に参加出来るよう時間厳守で進行させる。)
- 発表の可否  
大会実行委員会宛に提出した別に定める発表計画書を大会実行委員会が審査・決定する。
- 研究発表の運営  
各発表会場の運営は、座長の責任において進められる。座長は、発表計画書と異なる発表者または発表内容に対し、自らの判断によって発表を中止させることが出来る。また、当該発表会場への入場者に対して、座長が運営の妨げとなると判断した場合には、その当該入場者に対して退場をさせることが出来る。運営は座長の他、実行委員会が選出した時間計測係、及び会場係によって行なう。
- 座長の選出  
研究・教育委員会が、機関誌編集委員会委員及び研究・教育委員会委員から、大会実行委員会の設置する発表研究領域及びそのグループ数に対応して座長数を決定、各座長を選出する。
- 使用言語  
日本語とし、他の言語の場合は通訳を自費で確保し、通訳の時間は前記発表時間に含めるものとする。
- 発表計画書  
計画書は、日本語にて記述し提出する。計画書は、発表標題・発表者名(日本語/ローマ字)・所属・研究目的(50字以内)・発表概要(1600字以内)発表使用機器などを記述し、指定された期日までに指定された場所に届いているものが審査の対象となる。(締切厳守。遅延は発表を不許可)計画書は原則として電子媒体形式で提出すること。
- 発表計画書提出先  
大会実行委員会事務局  
※研究計画書は、そのまま大会発表概要集として使用します。十分ご注意ください。