

# 日本アニメーション学会 理論研究部会・教育研究部会 2016年度第1回合同研究会開催のご案内

2016年11月13日

会員各位

日本アニメーション学会  
理論研究部会主査 小出正志（東京造形大学）  
教育研究部会主査 昼間行雄（文化学園大学）

下記の通り、本年度第1回目の理論研究部会・教育研究部会合の研究会を開催いたします。急なお知らせでまたお忙しいことと思いますが、皆様のご参加をどうぞよろしくお願いいたします。時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

## 記

### ■日本アニメーション学会理論研究部会・教育研究部会 本年度第1回合同研究会

◎日時：2016年11月19日（土）午後3時00分～午後6時00分

◎会場：東京造形大学渋谷サテライト教室（桑沢デザイン研究所ビル7F）

〒150-0041 東京都渋谷区神南1-4-17

◎交通：JR山手線、埼京線・湘南新宿ライン／京王井の頭線／東急東横線、田園都市線／

東京メトロ（地下鉄）半蔵門線、銀座線、副都心線「渋谷」駅ハチ公口から徒歩約10分

JR山手線「原宿」駅表参道口から徒歩約7分

東京メトロ（地下鉄）千代田線「明治神宮前」駅1番出口から徒歩約7分

◎地図：<http://www.kds.ac.jp/smenu/access.html>

### ■テーマ：「アニメーションの基礎教育について（1）概論（イントロダクション、入門）講義」

大学におけるアニメーションの教育が本格的に始まって十数年、アニメーションの専門教育課程を持つ大学はもとより、アニメーションの学科・専攻でなくともアニメーションの概論講義は数多行われていますが、その教授内容や水準、方法などについては必ずしも十分に共有されているとはいえません。研究会では話題提供者による実践事例の報告に基づいてアニメーションの基礎教育における概論講義について意見交換・情報交換を行います。今後、実技系の基礎教育についても扱って行く予定です。

### ■話題提供者1：小出正志（会員）

□概要：東京造形大学で行っている「アニメーション概論」の授業を中心にその他の講義科目等も含めて話題提供を行います。概論・入門講義で扱うべき内容、水準、授業の方法などについての現状と問題点などについて報告します。適宜参考作品・映像資料についてや他大学での実践事例に言及することになります。

### ■話題提供者2：昼間行雄（会員）

□概要：文化学園大学および日本女子大大学院で行っている入門的な授業を事例に話題提供を行います。特に後者は鑑賞からアニメーションの表現の特徴を見いだすというような主旨のものです。

### ■話題提供者3：未定

□概要：未定

◎付記：研究会終了後に懇親会を予定しております。

◎申込：10sig\_theory@jsas.net 宛（@を@に変えてください）

本研究会に参加を希望される場合は、11月19日（土）午前10時までに下記の参加事申込書にご記入の上、上記アドレスにご返信ください。前申し込みなしの当日参加も歓迎しますが、準備等の関係でなるべく事前に申し込んでいただければ幸いです。

以上よろしく申し上げます。

多数の皆様のご参加をお待ちしております。

■日本アニメーション学会理論研究部会 2016年度第1回合同研究会 参加申込書

※mail to: 10sig\_theory@jsas.net (@を@に変えてください)

: 参加します       : \_\_\_\_\_ 時頃から参加します

: 会員       : 会員外 (社会人)       : 会員外 (学生)

氏 名 : \_\_\_\_\_

所 属 : \_\_\_\_\_

メー ル : \_\_\_\_\_

※11月19日(土) 午前w10時までにご返信ください。