

『アニメーション研究』(2006) 第7巻第1号A 目次

JASAS

■論文

- 乾孝が制作した1930年代の人形アニメーションの発見と評価
津堅 信之・吉村 浩一.....3-15
- 『風の谷のナウシカ』における宮崎駿と久石譲の出会い—映画音楽の生成—
岡田 良平.....17-28
- 点図形が与える感情効果 —左右の動き方向の差異による印象の違い—
吉田 宏之.....29-38

■招待論文

- 招待論文の解説 吉村 浩一・横田 正夫・権藤 俊司.....39-42
- 韓国アニメーションの地勢図の変化 崔燦日.....43-48
- African Cinema Animation Giannalberto Bendazzi.....49-55
- East of *Oliver Twist*: Japanese Culture and European Influences in Animated TV Series for Children and Adolescents
Marco Pellitteri57-70

■書評・作品解説

- 秋田孝宏 著『「コマ」から「フィルム」へ マンガとマンガ映画』
原田 央男.....71-72
- 昼間行雄 著『一人で作る人のための「アニメーション講座」』
前田 ちま子.....73-74
- 浜野保樹 編『アニメーション監督 原恵一』
小川 敏明.....75
- 牛木理一 著『デザイン、キャラクター、パブリシティの保護』
秋田 孝宏.....76-77
- 米村みゆき 編『ジブリの森へ』
藤津 亮太.....78-79
- 津堅信之 著『アニメーション学入門』
小出 正志.....80-82
- 吉村浩一 著『運動現象のタキソノミー：心理学は“動き”をどう捉えてきたか』
鷺見 成正.....83-85
- 川本喜八郎 作『死者の書』
森 まさあき86-88
- 投稿規定 (ver.3.0) および論文審査規定.....89-91

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies
ISSN 1347-300X

第7巻第1号A
2006年3月1日

会員配布 (非売品)

編集

日本アニメーション学会機関誌編集委員会
吉村浩一 (委員長)
波多野哲郎 陣内利博 津堅信之
出口丈人 原田央男 浜野保樹
e-mail: jjas@jsas.net

編集室

〒102-8160
東京都千代田区富士見2-17-1
法政大学文学部心理学研究室内
日本アニメーション学会編集委員会

編集デザイン:

小出正志

JSAS ロゴマーク・デザイン:

神田昭夫

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992
東京都八王子市宇津貫町1556番地
東京造形大学 研究事務室内
URL: <http://www.jsas.net/>
e-mail: info@jsas.net
fax: 0426-37-8743
phone: 0426-37-8111

銀行口座:

三菱東京UFJ銀行八王子中央支店
普通預金 1337222

郵便振替口座: 00100-3-190982

印刷: (有) 七月堂

〒156-0043
東京都世田谷区松原2-26-6-103
phone: 03-3325-5717
fax: 03-3325-5731

©2006, Japan Society for Animation Studies