

『アニメーション研究』(2002) 第3巻第2号A 目次



■巻頭言

映画の逆回し.....鷺見 成正.....2-4

■論文

日本の初期アニメーション作家3人の業績に関する研究  
津堅 信之.....7-20  
Userping the Cinematic Screen - "The Prince of the Sun: Hols Great Adventure"  
Gigi Ho Tze Yue.....21-26

■研究ノート

四年制美術・デザイン系大学におけるアニメーションの専門教育課程設置に関する試案  
小出 正志.....27-32

■特別寄稿

コ・ホードマンへのインタビュー.....横田 正夫(聞き手・文).....33-34  
カナダNFBとホードマン作品の魅力.....小出 正志.....35  
コ・ホードマン——人と作品.....NFBC資料より.....36

■報告・評論

学会大会レポート：第13回国際アニメーション学会大会参加記  
横田 正夫.....37-41  
フェスティバル・レポート：カステリ・アニマティ雑誌  
古川 タク.....42-44  
海外レポート：ラオスの映画・アニメーション事情  
津堅 信之.....45-46  
書評：中島義明 編『現代心理学 [理論] 事典』  
鷺見 成正.....47-48  
書評：日本放送協会 編『20世紀放送史』.....小出 正志.....48-49  
書評：岩宮真一郎 著『映像と音楽のマルチモーダル・コミュニケーション』  
出口 丈人.....50-51  
ブック・レポート：昼間行雄 著『ファンタスティック・アニメーション・メイキングガイド』  
ほか.....原田 央男、小出 正志.....51-52

■日本アニメーション学会第2回大会報告

日本アニメーション学会第2回大会開催概要.....53  
講演「草創期の日本アニメーション映画に於ける前衛性について——シルエット・アニメーションの四人のシネアスト——」.....牧野 守.....54-61  
シンポジウム「バーチャル・リアリティとアニメーション」  
話題提供者：廣瀬通孝、土佐 尚子、  
河口 洋一郎/司会：大山 正.....62-64  
講演「十二世紀の連続式絵巻について——日本における「マンガ」「アニメ」の歴史は12世紀から語りはじめるべきである——」  
高畑 勲.....65  
講演「マンガ作家とアニメーター——アニメ職人の目から見たマンガアニメーション・細部表現者の顕彰」.....牧野 圭一.....66

■学会公告

『アニメーション研究』投稿規定(2.0).....機関誌編集委員会.....5-6

■学会記録(2000.4-2001.3)

会長メッセージ、設立趣旨、活動方針、会則、内規、組織、役員、活動記録.....67-71

『アニメーション研究』  
The Japanese Journal of Animation Studies  
ISSN 1347-300X

第3巻第2号A  
2002年3月1日発行

会員配布(非売品)

編集・査読：  
日本アニメーション学会機関誌編集委員会  
中島 義明(委員長)  
日比野 治雄(副委員長)  
小出 正志(副委員長)  
後藤 和彦 鷺見 成正 長 幾朗 出口 丈人  
原田 央男 横田 正夫

編集実務・制作担当：  
日本アニメーション学会事務局編集部  
石井 秀明 小出 正志 原田 央男

編集デザイン：  
小出 正志

JSAS ロゴマーク・デザイン：  
神田 昭夫

発行：日本アニメーション学会  
〒192-0992  
東京都八王子市宇津貫町1556番地  
東京造形大学 研究事務局室内  
URL: <http://www.zokei.ac.jp/jsas/>  
e-mail: [jsas@zokei.ac.jp](mailto:jsas@zokei.ac.jp)  
fax: 0426-37-8743  
phone: 090-2402-7345

銀行口座：東京三菱銀行八王子支店  
普通預金 1337222

郵便振替口座：00100-3-190982

印刷：(有) 七月堂  
〒156-0043  
東京都世田谷区松原2-26-6-103  
phone & fax: 03-3325-5717

© 2002, Japan Society for Animation Studies