

『アニメーション研究』(2001) 第3巻第1号A 目次



■巻頭言

CG アイドルの顔.....原島 博.....2-3

■論文

セルアニメーションの生態心理学的情報.....佐分利 敏晴.....5-16
日本で世界初のアニメーションが公開された可能性についての考察
渡辺 泰.....17-24
幾何学図形静止画アニメーションによる社会的事象の系統的印象測定
土田 昌司.....25-32
単純図形の動きが生む事象の知覚——登場する要素図形の大きさ入れ替えの効果
森 久見子.....33-40
点運動映像が与える感情効果.....吉田 宏之、大山 正、野口 薫、野村 康治...41-48
Psychological dependence in Japanese animation films: A case of Rin Taro
Masao YOKOTA, PhD, MD, Masashi KOIDE,
and Koji NOMURA49-52
Walt Disney: The Forgotten Years.....Robin ALLAN53-62

■研究ノート

アニメーション・キャラクターの相貌的・性格的特徴の分析
遠藤 忠、横田 正夫.....81-86

■特別寄稿

追悼・内山昭太郎先生.....波多野 哲朗、池田 宏、小出 正志.....63-66
The Past and Future in Animation.....Col HOEDEMAN67-68
アニメーションにおける過去と未来.....コ・ホードマン(訳:清瀬 董).....69-70
The Outer World & the Inner World of Paul Driessen
Paul DRIESSEN.....71-80

■レビュー

学会大会報告: 国際アニメーション学会第12回年次大会
横田 正夫.....87-88
学会大会報告: 国際アニメーションフェスティバル「I Castelli Animati」に参加して
横田 正夫.....89-90
書評: Maureen Furniss 著『Art in Motion: Animation Aesthetics』
鷲見 成正.....91-93
書評: 吉村 浩一・川辺 千恵美著『逆さめがねが街をゆく——上下逆さの不思議生活』
日比野 治雄.....94-95
書評: 大山 正著『視覚心理学への招待——見えの世界へのアプローチ』
高畑 勲.....95-96
書評: 牛木 理一著『キャラクター戦略と商品化権』
小川 浩賢.....96-97
展覧会報告: 国立民族学博物館特別展「進化する映像——影絵からマルチメディアへの
民族学」.....森山 朋絵.....97-98
展覧会評: E・レイノーの「テアトル・オブティク」見聞記
渡辺 泰.....99-100
機関訪問: 「大阪国際児童文学館」探訪.....原田 央男.....101-102

■学会公告

『アニメーション研究』投稿規定(1.1).....機関誌編集委員会.....4

■学会記録(2000.4-2001.3)

会長メッセージ、設立趣旨、活動方針、会則、内規、組織、役員、活動記録・報告..103-111

『アニメーション研究』

The Japanese Journal of Animation Studies

第3巻第1号A

2001年7月1日発行

会員配布(非売品)

編集・査読:

日本アニメーション学会機関誌編集委員会

中島 義明(委員長)

日比野 治雄(副委員長)

小出 正志(副委員長)

後藤 和彦 鷲見 成正 長 幾朗 出口 丈人

原田 央男 横田 正夫

編集実務・制作担当:

日本アニメーション学会事務局編集部

石井 秀明 小出 正志 原田 央男

発行: 日本アニメーション学会

〒192-0992

東京都八王子市宇津貫町1556番地

東京造形大学 研究事務室内

URL: <http://www.zokei.ac.jp/jsas/>

e-mail: jsas@zokei.ac.jp

fax: 0426-37-8743

phone: 090-2402-7345

銀行口座: 東京三菱銀行八王子支店

普通預金 1337222

郵便振替口座: 00100-3-190982

印刷: (有) 七月堂

〒156-0043

東京都世田谷区松原2-26-6-103

phone & fax: 03-3325-5717

(c) 2001, Japan Society for Animation Studies